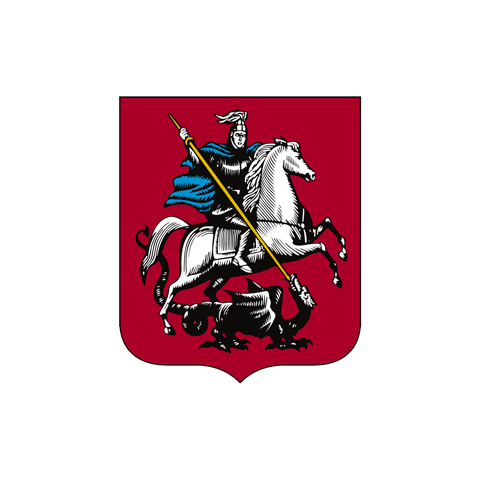
****



**Официальная группа конкурсов ВКонтакте:** [**https://vk.com/konkursi\_sintai74**](https://vk.com/konkursi_sintai74)

**ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Международного конкурса детско-юношеского и взрослого творчества  
 «PROart», г. Домодедово, Московская область Дата проведения: 30 ИЮНЯ 2024 г. Заявки принимаются до 17 ИЮНЯ. Место проведения: Дом культуры «Авиатор» Адрес: Московская область, г. Домодедово, пл. Гагарина, стр. 1А**

**Организаторы конкурса:** Автономная некоммерческая организация «Ассоциация поддержки и развития творчества и спорта «СИНТАЙ»» и Ассоциация поддержки и развития современного детского творчества «Жар-птица». Оргкомитет конкурса награжден званием Лауреата конкурса «Зажигаются звезды» в номинации «Лучший Международный творческий проект» 2017г.), Организаторы награждены почетным знаком Лауреатов премии «За высокие заслуги в организации творческих проектов» (распоряжение от 25.10.2019 №6). В 2023 году организации присвоен статус социального предприятия.

**Конкурс проводится** согласно ч. 2 ст. 77 Федерального закона Российской Федерации “Об образовании в Российской Федерации” № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, и направлен на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений.

**Информационная поддержка:** Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха РФ, Департамента  [региональной политики, образования и проектного управления](https://culture.gov.ru/about/departments/departament_nauki_i_obrazovaniya/) РФ, Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы, Министерств культуры и просвещения субъектов РФ, Министерства культуры республики Крым, Союза композиторов РФ, Союза педагогов дополнительного образования РФ, Управления культуры и культурного наследия Администрации г. Симферополя, Российского творческого Союза работников культуры, сторонних общественных организаций и СМИ.

**Цели и задачи проведения конкурса:**

• Выявление и поддержка талантливой молодежи;

• Укрепление международных культурных связей и развитие творческого сотрудничества;

• Сохранение культурного потенциала общества;

• Популяризация различных направлений и жанров национальных культур;

• Формирование эстетического вкуса у подрастающего поколения на основе культуры.

**К участию в конкурсе приглашаются:**

• Учащиеся ДШИ и ДМШ, студий, творческих центров, участники ансамблей;

• Учащиеся и студенты средних специальных и высших учебных заведений;

• Воспитанники детских садов;

• Учащиеся общеобразовательных школ, школ-интернатов;

• Воспитанники детских домов, центров детского и народного творчества;

• Преподаватели, руководители;

• Участники художественной самодеятельности и любые свободные исполнители.

**Критерии оценивания:**

исполнительское мастерство, художественная и композиционная цельность, оригинальность творческого замысла, зрелищность, артистичность, сложность репертуара, техника исполнения, художественный образ, моральное содержание, эстетическое содержание.

**Условия участия**

**Конкурс проводится по 2-м категориям: «профессиональное творчество» и «начинающие»,** и по нескольким номинациям: вокал эстрадный, джазовый, академический и народный (ансамбли и соло); хоры; художественное слово; конферанс, инструментальная музыка (соло, ансамбли, оркестр); вокально-инструментальный ансамбль; ИЗО/ДПИ (заочное участие предусмотрено); хореография, театр танца и театр моды. Возраст участников не ограничен.

**Категория «Профессионал»** - занимается 2 года и более.

**Категория «Любитель»** - занимается менее 2-х лет.

**!!!**У этих категорий разные оценки судейства. При подаче заявок, будьте пожалуйста внимательны.

**Если участник принимает заочное участие, то в Дипломах не пишется слово «заочное».**

**Все участники очного, либо заочного/дистанционного конкурса допускаются до участия в конкурсной программе только при оплате регистрационного взноса за регистрацию заявки: соло - 1000 рублей (очно), ансамбль – 20% от суммы коллектива (очно). Сумма рег взноса входит в основной орг. взнос. Рег. взнос вносится вместе с подачей анкеты-заявки и скан прикрепляется туда же на orgkomitetkonkursovsintai74@mail.ru, оставшаяся сумма вносится за 3 дня до начала конкурса. На регистрацию конкурсанты прибывают с подтверждением внесения рег. и орг. взносов при 100% оплате (показываются чеки оплаты на регистрации). На конкурсе взносы не принимаются.**

**Финансовые условия участия для заочного/дистанционного участия читайте в разделе ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ЗАОЧНОГО/ДИСТАНЦИОННОГО УЧАСТИЯ.**

**Заявки принимаются ТОЛЬКО по электронной почте** **orgkomitetkonkursovsintai74@mail.ru, при заполнении анкеты-заявки нужно сразу правильно указывать Ф. И. О. руководителя, концертмейстера, хореографа-постановщика и т.д.**

**Изменению и корректировке может подлежать только программа исполнения конкурсанта.**

Проезд, питание и проживание осуществляется за счет направляющей стороны. Оргкомитет не занимается расселением и предоставлением трансферта участникам конкурса.

**ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА ПОСЛЕ СЛЕДУЮЩЕГО БЛОКА, В КОТОРОМ ВЫСТУПИЛ КОНКУРСАНТ, Т.Е. ЧЕРЕЗ БЛОК. ПРОСЬБА, НЕ РАСХОДИТЬСЯ, Т.К. НАГРАДНАЯ ПРОДУКЦИЯ ВЫДАЕТСЯ ТОЛЬКО НА НАГРАЖДЕНИИ.**

Для участия в конкурсе участники предоставляют **до 17 ИЮНЯ до 24.00** **по Мск времени** текущего года анкету – заявку. Форма Анкеты-заявки есть в Приложении №1 или на сайте [**www.sintai74.ru**](http://www.sintai74.ru)**.**

**Телефоны Оргкомитета**: 89097448500; 89630795932. **E-mail: orgkomitetkonkursovsintai74@mail.ru[.](mailto:sintai05@mail.ru.%20)****Участник коллектива (в любой номинации), выступающий сольно, считается отдельным участником, предоставляет отдельную анкету-заявку.**

**Основная номинация – это СОЛО в любом виде жанра, все остальные - дополнительные, если этот участник выступает еще в какой-либо из номинации.**

**Дополнительная номинация не может быть основной (относится ко всем номинациям).**

Участники всех номинаций оцениваются по 1 номеру, исключения – инструментальный жанр, участники данной номинации исполняют 2 номера. Продолжительность конкурсных номеров – не более 4.00 минут

на 2 композиции. Несоблюдение регламента конкурсного исполнения сопровождается остановкой исполнения конкурсной программы участника Председателем жюри номинации.

**Пояснения по номинациям:**

**Инструментальная музыка - соло, ансамбль, оркестр (все музыкальные инструменты и все направления), участники исполняют 1 или 2 произведения одним составом (на усмотрение участника), общее время исполнения не более 6.00 минут;**

**Вокально-инструментальный ансамбль - оборудование участники используют свое, исп. 1 композицию не более 4.00 минут.**

**ИЗО И ДПИ -** выставка работ – **по 1-2 работы** от каждого участника в любой технике. Требования к оформлению работ по ДПИ - около работы должна располагаться табличка, где указаны: учреждение, фамилия, имя ребенка, название работы, руководитель. По ИЗО – на работе должна быть наклеена табличка, где указаны: учреждение, фамилия, имя ребенка, название работы, руководитель. На каждое учреждение предоставляется свое выставочное место. **После окончания выставки, работы участники должны демонтировать и забирать с собой сразу. В противном случае - Оргкомитет за их сохранность ответственности не несет!**

**Важно:** для ИЗО/ДПИ - если участники не могут прибыть для участия в конкурсе, то работы принимаются по почте заочно. Результаты Оргкомитет высылает тоже по почте.

**Хореография - любые направления, которые заявит участник - участники исполняют 1 композицию не более 4.00.**

**Театр танца – один фрагмент до 4.00 минут.**

**Театр моды – представляют 1 коллекцию на выбор участников, продолжительностью до 4.00 минут.**

**При превышении допустимого времени, расчет за каждый номер производится в индивидуальном порядке. Обращаться в Оргкомитет 89097448500.**

**Для вокалистов, исполняющих СОЛО допускается прописанный или живой БЭК-вокал. Для АНСАМБЛЕЙ не допускаются прописанный БЭК-вокал или DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии).**

Организаторы имеют право использовать видео и аудио материалы с конкурса по своему усмотрению.

**Номинации, жанры и возрастные категории:**

**Вокал** *(соло, ансамбль):* эстрадный (стилизованный), джазовый, академический и народный**:** группа «kids» до 5 лет включительно; 6-8 лет; 9-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-20 лет; 21-25 лет; «VIP- группа» с 26 лет и без ограничений, смешанная группа (разновозрастная). Ансамбли разделяются на дуэты, трио и ансамбли.

**Хор:**академический, народный, эстрадный, джазовый -младшая до 10 лет, средняя 11-14 лет, старшая 15-18 лет, «VIP- группа» с 19 лет и без ограничений, смешанная группа (разновозрастная).

**Художественное слово, театральная миниатюра**: проза, поэзия; басня; сказ; литературно-музыкальная композиция; авторское произведение - группа «kids» до 6,5 лет включительно, младшая до с 7-10 лет, средняя 11-15 лет, «VIP- группа» - 16 лет и без ограничений.

**Инструментальная музыка** (соло, ансамбль, оркестр**)** ивокально-инструментальный ансамбль. Включает исполнение на всех музыкальных инструментах (соло, дуэт, ансамбль, оркестр) классические инструменты (смычковые, духовые, ударные); народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь и другие); смешанные ансамбли и оркестры эстрадные, эстрадно - симфонические ансамбли, оркестры; группа «kids» до 5 лет; 6-8 лет, 9-12 лет,13-15 лет, 16-19лет, «VIP- группа» с 20 лет и без ограничений и смешанная группа (разновозрастная). Участники исполняют на выбор одно или два произведения. Общая продолжительность двух произведений до 6.00 минут.

**ИЗО И ДПИ:** группа«kids» до 5 лет; 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, «VIP- группа» с 18 лет и без ограничений - выставка работ – по 2 работы от каждого участника в любой технике. Заочное участие предусмотрено.

**Хореография:** любые направления - Современный танец; Модерн; Джаз; Contemporary; Народно - сценический танец; Народно - стилизованный танец; Фолк; Народно - характерный танец; Классический танец; Неоклассика; Эстрадный танец; Эстрадно - спортивный танец; Детский танец; Танцевальное шоу; Уличный танец (Locking, Poping, Hip-Hop, Break-Dance, Krump, Waacking, Vogue, Dancehall, C-Walk, Electro); Бальный танец; • Спортивный бальный танец; Историко-бытовой танец; Мажоретки, черлидинг, акробатический танец; Belly dance - соло, ансамбль - разделяются на дуэт, трио, квартет; театр танца: группа «kids» до 5 лет; 6-9 лет; 10-13 лет; 14-17 лет; «VIP- группа» с 18 лет и без ограничений, смешанная.

**Цирковой жанр** (акробатика, художественная и эстетическая гимнастика, жонглирование, иллюзион и др.- соло, ансамбль - разделяются на дуэт, трио, квартет; театр танца: группа «kids» до 5 лет; 6-9 лет; 10-13 лет; 14-17 лет; «VIP- группа» с 18 лет и без ограничений.

**Авторское произведение:** группа до 10 лет, группа 11-17 лет, группа с 18 лет и без ограничений. Исполняется одно авторское произведение. Направления: вокал, танцы, худ слово, инструментальная музыка, ВИА.

**Учитель-ученик** (смешанная в.к.) на конкурсе исполняется одно произведение. Направления: вокал, танцы, худ слово, инструментальная музыка, ВИА.

**Театр моды** - младшая до 12 лет, средняя с 13-17 лет, «VIP- группа» с 18 лет и без ограничений, смешанная.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ к заочному участию:**

Участники конкурса – солисты, ансамбли или коллективы представляют одну конкурсную работу на любую тему, согласно заполненной заявке. Участники могут представить несколько конкурсных работ, при условии их отдельной оплаты. В номинациях «Вокал», «Хореография», «Инструментальная музыка», «Цирковое искусство», «Художественное чтение», «Спектакль», «Театры мод» - участники представляют видеозапись с исполнением конкурсного произведения. В номинациях «Изобразительное искусство» и «Дизайн одежды» участники представляют фотографию конкурсной работы в хорошем качестве.

**Требования к видеозаписи:**

Видеозапись принимается вместе с анкетой-заявкой и орг взносом только ссылкой на «YouTube» / «Яндекс-Диск» / «Облако Mail.ru» (Нужно прикрепить к письму с заявкой текстовый файл в формате «doc», который будет содержать ссылку на видеозапись конкурсного номера). Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио сигнала). Ваш Видеоролик может быть снят в любых видах и ракурсах (сцена, класс, природа, концерт, другой конкурс и т.д.). ВНИМАНИЕ! Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона.

**Требования к фотографии:**

Фото представляемой работы в номинации «Изобразительное искусство» принимается только в хорошем качестве. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съѐмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона). Фотографию работы необходимо отправить прикреплённым файлом к письму (или текстовым файлом со ссылкой на фото в интернете) вместе с заполненной заявкой участника и квитанцией об оплате организационного взноса за участие.

**Жюри конкурса**

Жюри конкурса представлено специалистами культуры и искусства, преподавателями ведущих учреждений профессионального образования, певцами, театральными деятелями, представителями общественных организаций, продюсерами РФ.

**Награждение участников**

**Награждение участников проходит после проведения конкурсных номинаций, в тот же день. Все участники конкурса без исключения получают наградную продукцию, согласно протоколам жюри. В призовой фонд входят:** дипломы, кубки, медали. Присваиваются звания обладателя: Гран-при, Лауреата 1, 2 и 3 степеней, Дипломанта 1, 2 и 3 степеней. Вручаются благодарственные письма руководителям. Присуждаются спецноминации: «Приз зрительских симпатий», «Лучший концертмейстер» с вручением Диплома, медали или кубка, «Лучший руководитель» и спецприз жюри «Надежда конкурса» с вручением медали.

По решению Оргкомитета отдельным исполнителям и коллективам выдаются Приглашения на частичное или полное финансирование для участия в других проектах Организаторов.

**График-тайминг конкурса рассылается на почту заявителя. Внимание! Переписка Оргкомитета и заявителя ведется только с одного почтового ящика заявителя.**

**Внимание!** Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу и менять площадки проведения конкурса.

**Форма анкеты-заявки в Приложении №1, Финансовые условия в Приложении № 2, Форма списка делегации от учреждения в Приложении № 3, Форма заявки на участие в мастер-классе в Приложении №4.**

График, регламент, очередность выступления по номинациям конкурса будут высланы на почты заявителей после 23.00 по Мск на следующий день после официального дня закрытия приема заявок окончания приема заявок (согласно Положению).

**!!!Оргкомитет вправе переносить дату проведения конкурса или отменить его. В этом случае регвзнос переносится на любой другой конкурс.**

**Приложение №1**

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в Международном конкурсе «PROart» 30.06.2024, г. Домодедово**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное название учреждения** |  |
| **Полное Ф.И.О. руководителя/концертмейстера/постановщика/ педагога-репетитора** |  |
| **Номер мобильного телефона и е-mail руководителя** |  |
| **Фамилия, имя конкурсанта/ансамбля/название коллектива, группы** |  |
| **Указать категорию согласно Положению: «начинающий» (занимается меньше 2-х лет) или «профи» (занимается более 2-х лет) влияет на систему СУДЕЙСТВА** |  |
| **Номинация согласно Положению/указать вид инструмента (для музыкантов)** |  |
| **Возрастная категория согласно Положению** |  |
| **Количество участников ансамбля/хора/группы\коллектива** |  |
| **Название композиции, хронометраж** |  |

**\*Заявка отправляется вместе со скрином чека об оплате регистрационного взноса на почту:** [**orgkomitetkonkursovsintai74@mail.ru**](mailto:orgkomitetkonkursovsintai74@mail.ru)**.**  **Регистрационный взнос (1000 руб. соло, или 10% ансамбль) вносится только на карту Тинькофф (можно через СПБ), привязанной к номеру телефона 89097448500**

**с указанием 1. фамилии участника или названием ансамбля, 2. указанием номинации и 3. названием конкурса, например, Иванова Мария вокал PROart Домодедово.**

**Остальная сумма организационного взноса вносится по приходному ордеру наличными или также перечислением на карту с подписью в день проведения конкурса на площадке.**

**Получатель:**  
**89097448500**  **Татьяна Юрьевна Ш. Банк-получатель: АО «Тинькофф Банк»**

**Приложение №2**

**ОЧНОЕ УЧАСТИЕ**

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**для номинаций: вокал, хор, шоу-группа, ВИА, хореография, театр танца, театр моды, инструментальная музыка, оригинальный жанр, акробатика, аэробика, гимнастика, авторское произведение, учитель-ученик.**

**Все участники очного, либо заочного/дистанционного конкурса допускаются до участия в конкурсной программе только при оплате регистрационного взноса за регистрацию заявки: соло - 1000 рублей (очно), ансамбль – 20% от суммы коллектива (очно). Сумма рег взноса входит в основной орг. взнос. Рег. взнос вносится вместе с подачей анкеты-заявки и скан прикрепляется туда же на orgkomitetkonkursovsintai74@mail.ru, оставшаяся сумма вносится за 3 дня до начала конкурса. На регистрацию конкурсанты прибывают с подтверждением внесения рег. и орг. взносов при 100% оплате (показываются чеки оплаты на регистрации). На конкурсе взносы не принимаются.**

**Организационный взнос:**

**Участник (солист), отдельный исполнитель** – 3 250 руб. с человека; первая доп. номинация у солиста – 2 300 рублей; вторая доп. номинация у солиста – 1 900 руб.  
**Дуэт, трио, квартет** – 4 200 руб., доп. номинация с дуэта, трио, квартета – 3 200 руб. **Участник коллектива от 5-ти человек и более**– 1000 рублей с человека, доп. номинация у коллектива – 750 рублей с человека (не соло!).

**Финансовые условия для номинаций:**

**художественное слово, театральная миниатюра и конферанс.**

**Все участники очного, либо заочного/дистанционного конкурса допускаются до участия в конкурсной программе только при оплате регистрационного взноса за регистрацию заявки: соло - 1000 рублей (очно), ансамбль – 20% от суммы коллектива (очно). Сумма рег взноса входит в основной орг. взнос. Рег. взнос вносится вместе с подачей анкеты-заявки и скан прикрепляется туда же на orgkomitetkonkursovsintai74@mail.ru, оставшаяся сумма вносится за 3 дня до начала конкурса. На регистрацию конкурсанты прибывают с подтверждением внесения рег. и орг. взносов при 100% оплате (показываются чеки оплаты на регистрации). На конкурсе взносы не принимаются.**

**Организационный взнос:**

Участник (солист), отдельный исполнитель - 2700 руб. с человека.

Дуэт – 3 800 руб. с дуэта.

Театр слова (речевой хор) или театральный коллектив

**- номер до 4-х минут:**

Коллектив от 3-5 человек – 5 000 руб. с коллектива.

Коллектив от 6-ти чел. и более – 900 руб. с человека.

**Первая Дополнительная номинация - 1200 рублей с человека.**

**Вторая Дополнительная номинация – 1000 рублей с человека.**

**Для номинации ИЗО/ДПИ - оргвзнос за участие:**

**Все участники очного, либо заочного/дистанционного конкурса допускаются до участия в конкурсной программе только при оплате регистрационного взноса за регистрацию заявки: соло - 1000 рублей (очно), ансамбль – 20% от суммы коллектива (очно). Сумма рег взноса входит в основной орг. взнос. Рег. взнос вносится вместе с подачей анкеты-заявки и скан прикрепляется туда же на orgkomitetkonkursovsintai74@mail.ru, оставшаяся сумма вносится за 3 дня до начала конкурса. На регистрацию конкурсанты прибывают с подтверждением внесения рег. и орг. взносов при 100% оплате (показываются чеки оплаты на регистрации). На конкурсе взносы не принимаются.**

2 000руб. - индивидуальная работа.

Работа в любой технике, которую выполнили 2 чел. – 3 200 руб.

**Первая Дополнительная номинация - 1200 рублей с человека.**

**Вторая Дополнительная номинация – 1000 рублей с человека.**

– заполняется отдельная заявка и выдается на каждую заявленную технику отдельная наградная продукция.

Дополнительная номинация не может быть основной (относится ко всем номинациям).

**ЗАОЧНОЕ (ДИСТАНЦИОННОЕ) УЧАСТИЕ**

**1 (один) конкурсный номер – 1500 руб. В стоимость входит работа жюри и Оргкомитета, электронный Диплом участнику и электронная Благодарность руководителю. Исключение – номинация ИЗО/ДПИ – 1000 руб.**

**\*\*\*Дополнительные услуги:**

Дубликат большого кубка Гран-при - 1950 руб./1 шт.

Дубликат большого кубка Лауреата - 1800 руб./1 шт.

Дубликат малого кубка Лауреата - 950 руб./1 шт.

Дубликат Большой медали Лауреата – 650 руб./шт.

Дубликат Малой медали Дипломанта – 450 руб.\шт.

Дубликат Диплома (о необходимости дубликата должно быть указано в заявке на участие в конкурсе) - 350 рублей/1 шт.

Льготы предоставляются на основании оригинала справки из органов соц. защиты (скан на почту вместе с заявкой и предъявление оригинала на регистрации).

На каждый Конкурс Оргкомитет предоставляет ограниченное количество мест по данным льготам (уточнять в Оргкомитете**: orgkomitetkonkursovsintai74@mail.ru.**

**Участник (солист/коллектив) может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом и кубок участник получает за каждый номер.**

**Если участник отказывается от заявки и участия в конкурсе по уважительной причине - внезапная болезнь (справка), закрытие трассы автодороги, форс-мажорные обстоятельства, то просьба, уважаемые руководители, предупредите о ваших обстоятельствах Оргкомитет - 89097448500.**

**Взнос за регистрацию заявки в этом случае переносится на участие в любом другом конкурсе Оргкомитета.**

**Организации, желающие выступить по б/наличному расчету должны предоставить Гарантийное письмо от своей организации за подписью руководителя. Организационный взнос оплачивается б/наличным расчетом с НДС 6% на основании выставленного Договора оказания услуг и Счета. По прибытию участника на конкурс к Договору прилагается Акт сдачи-приемки выполненных работ и счет-фактура. Договор выставляется после подачи ЗАЯВКИ.**

**Только на этих условиях участники допускаются к конкурсным прослушиваниям.**

**Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**

* **Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**
* **В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.**

**ОРГКОМИТЕТ:**

**Тел.: 89097448500, 89630795932.   
ЭЛ. ПОЧТА: orgkomitetkonkursovsintai74@mail.ru .  
Наши конкурсы ВКонтакте:** [**https://vk.com/konkursi\_sintai74**](https://vk.com/konkursi_sintai74) **вступайте в группу, в ней все последние новости по конкурсам профи фото с выступлений и видео с прямых трансляций.**

**САЙТ:**[**WWW.SINTAI74.RU.**](https://e.mail.ru/cgi-bin/settings/signature?octaviusMode=1&afterReload=1)

**Прямая трансляция конкурса на страничке вконтакте и профессиональная фотосъемка для конкурсантов бесплатно.**

**Вы можете заказать профессиональную видео съемку своих номеров с титрами и без титров – 89525004097.**

**Всем удачных выступлений**

**На Международном конкурсе😊!!!**